

## Hou vol, hou vast – Bløf

1. (*solist:*) Ik zie ook wel in dat alles anders gaat  
dan hoe je het wilt, of hoe je het had gedacht  
En ik begrijp ook best dat jij het niet meer weet  
hoe het nu is, is niet wat jij verwachtte  
(+*koor*) Dus adem in en tel tot tien of elf en verder

### Refrein (*koor*):

Hou vol hou vast, er is altijd nog m'n arm die om je heen past  
En altijd nog m'n schouder die je recht houdt  
Al is het maar voor even

2. (*solist:*) Het is geen geheim dat bijna iedereen  
(+*mezzo*) vooral naar zichzelf, en niet naar een ander kijkt.  
En ik begrijp ook best dat dat natuurlijk lijkt  
(+*mezzo*) als jij nu naar weet dat je veel meer kunt bereiken (*s/a*: bereiken)  
Dus adem in en tel tot tien of elf en verder

### Refrein 2 (*koor*):

Hou vol hou vast, er is altijd nog m'n arm die om je heen past  
En altijd nog m'n schouder die je recht houdt  
Al is het maar voor even  
Hou vol hou vast, er is altijd nog m'n hand die alles schoon wast  
Al is het maar voor even, al is het maar voor even

### Instrumentaal

Pa-pa-pa pau dau dappa pa (3x)  
Pau dadau dadau dadau da-da-da.

### Refrein 2

(*sop+mez:*) Pa-pa-pa pau dau dappa pa (6x)  
(*alt+man:*) Hou vol hou vast (4x)

(*koor:*) Pa-pa-pa pau dau dappa pa  
Pau-wau-wa ...

# P17

# Hou vol, hou vast

Blöf

arr. voor RO SvL mrt '21

♩ = 91

## INTRO

Solist

C C<sup>5</sup>/B Am C C<sup>5</sup>/B F

## COUPLET 1

9

1. Ik zie ook wel in dat al - les an - ders gaat dan hoe je het wilt, of

12

hoe je het had\_ ge - dacht. En ik be - grijp ook best dat jij het niet meer weet,

15

hoe het nu is is niet wat jij\_ ver - wacht - te. Dus a - dem in\_ en tel\_

*unis.* *s / m+a*

Dus a - dem in\_ en tel\_

## REFREIN 1

19

\_ tot\_ tien\_ of elf\_ en ver - der.

\_ tot\_ tien\_ of elf\_ en ver - der. Hou vol, hou vast, er is al - tijd nog m'n

23 Am C



arm die om je heen past, en al-tijd nog m'n schou-der die je recht

26 F



— houdt, al is het maar voor e - ven.

**COUplet 2**

29 C C<sup>5</sup>/B Am



2.Het is geen ge-heim dat bij - na ie-der-een voor - al naar zich-zelf en

*mez*

voor - al naar zich-zelf en

32 C C<sup>5</sup>/B



niet naar een an - der kijkt. En ik be-grijp ook best dat dat na-tuur-lijk lijkt als

*mez*

niet naar een an - der kijkt. als

35 Am Dm F

jij nu maar weet dat je veel meer kunt be-rei - ken. Dus a-dem in\_ en tel\_

jij nu maar weet dat je veel meer kunt be-rei - ken, be-rei - ken, Dus a-dem in\_ en tel\_

*echo s+a unis. s/m+a*

**REFREIN 2/3**

39 C

tot\_ tien\_ of elf\_ en ver - der.

tot\_ tien\_ of elf\_ en ver - der. Hou vol, hou vast, er is al-tijd nog m'n

43 Am C

arm die om\_ je heen\_ past, en al - tijd nog m'n schou-der die\_ je recht

46 F G

houdt, al is het maar voor e - ven. Hou vol, hou vast,

50

Am C/E

er is al-tijd nog m'n hand die al - les schoon\_wast, al is het maar voor e - ven,

54

F To  $\oplus$  instr. C C<sup>5</sup>/B

**TUSSENSPEL**

al is het maar voor e - ven.

59 Am Am/G C C<sup>5</sup>/B Am

64 Am/G sopr + mez F C/E Dm

pa-pa-pa pau - dau - dap-pa - pa, — pa-pa-pa pau - dau - dap-pa - pa,

68 C/E +alt F C/E

— pa - pa - pa pau - dau - dap-pa - pa, — pau - da - dau

71 *Dm* *s+m/a* *G* **Dal  $\times$  al Coda**

- da - dau - da - dau - da - da - da,

**OUTRO**  
73 *F* *sopr + mezzo* *C* *C<sup>5</sup>/B* *Am*

pa-pa-pa pau- dau-dap-pa - pa, pa-pa-pa pau- dau-dap-pa - pa,

77 *Am/G* *C* *C<sup>5</sup>/B* *Am*

pa-pa-pa pau- dau-dap-pa - pa, pa-pa-pa pau- dau-dap-pa - pa,  
*alt + man*  
Hou vol, hou vast! Hou vol, hou vast!

81 *Am/G* *F* *C/E* *Dm*

pa-pa-pa pau- dau-dap-pa - pa, pa-pa-pa pau- dau-dap-pa - pa,  
Hou vol, hou vast! Hou vol, hou vast!

85 *C/E* *+alt* *F* *C/E* *s+m/a* *Dm*

pa-pa-pa pau - dau - dap-pa - pa, pau - wau - wa.